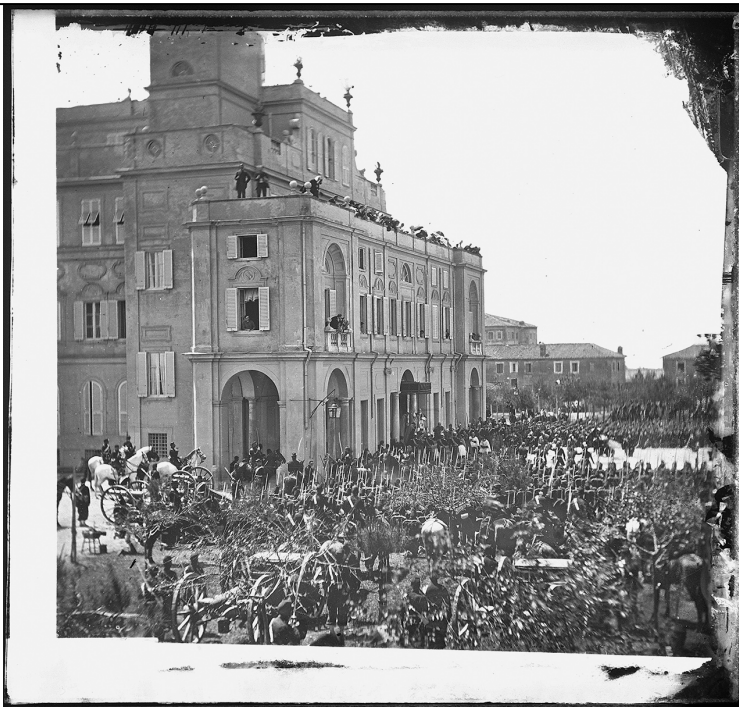


Scheda



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda FF

LIR - Livello catalogazione C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00000052

ESC - Ente schedatore ICCD

ECP - Ente competente per tutela ICCD

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela storico artistico
MiBACT

CTG - Categoria MISCELLANEA

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione raccolta

OGTT - Tipologia amatoriale

OGTV - Configurazione strutturale e di contesto bene semplice

Complessivamente 141 negativi su vetro di diversi formati (6x6, 9x13, 13x18 cm) di cui 67 lastre al collodio e 74 lastre alla gelatina bromuro d'argento. 1 positivo (dal negativo H6232) con data del 1936. Il fondo comprende anche 136

OGTC - Consistenza/composizione	positivi di riproduzione da lastra originale (ne risultano mancanti 5 rispetto al numero complessivo) stampati per favorire la visualizzazione delle immagini e renderle facilmente consultabili. Le lastre sono state riprodotte con stampa a contatto incollata su cartoncino di supporto marrone, con etichetta dattiloscritta apposta in alto che riporta soggettazione, datazione, tecnica e numero di inventario. I supporti sono stati plastificati. Insieme al materiale cartaceo c'è una cartella collegata alla mostra realizzata a Roma nel gennaio 1976 sul fondo Valenziani.
OGTO - Ordinamento	numerico
OGTY - Note	l'ordinamento è numerico benché i materiali morfologicamente differenti siano conservati in luoghi diversi
OGD - DENOMINAZIONE	
OGDT - Tipo	originaria
OGDN - Denominazione	Raccolta Enrico Valenziani
QNT - QUANTITA'	
QNTI - Quantita' degli elementi	307
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	scheda unica
OGM - Modalita' di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilita' del bene	bene disponibile
PA - PARTIZIONI	
PAC - PARTIZIONE	
PACT - Tipologia di partizione	progetto
PACI - Codice identificativo della partizione	VAL01
PACN - Denominazione/titolo della partizione	Mostra delle fotografie di Enrico Valenziani
PACG - Tipo	attribuita
PACS - Descrizione della partizione	Cartella contenente 29 immagini e documenti (frontespizi di volumi sulla fotografia, bolle e fatture commerciali di studi fotografici oltre ad un ritratto di Enrico Valenziani). La cartella è connessa alla mostra realizzata a Roma nel gennaio 1976 sul fondo Valenziani. Tutte le fotografie sono inventariate e montate su cartoncino al pari delle altre riproduzioni a contatto.

PACZ - Note

La cartella è conservata in cassettera, nei locali dell'archivio, insieme al resto dei positivi di riproduzione.

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia contenitore fisico	ospizio
LDCQ - Qualificazione contenitore fisico	apostolico
LDCN - Denominazione contenitore fisico	Conservatorio delle Zitelle
LDCF - Uso contenitore fisico	ufficio
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Ospizio apostolico di San Michele a Ripa Grande
LDCU - Indicazioni viabilistiche	via di San Michele, 18
LDCM - Denominazione contenitore giuridico	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
LDCS - Specifiche	GFN Archivio fotografico
LDCD - Riferimento cronologico	1975

ACB - ACCESSIBILITA' AL BENE

ACBA - Accessibilita'	si
------------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di produzione/realizzazione
-------------------------------------	-----------------------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia contenitore fisico	casa
--	------

PRCN - Denominazione contenitore fisico	residenza di Emilio Valenziani
PRCF - Uso contenitore fisico	abitazione
PRCU - Indicazioni viabilistiche	[dato soggetto alla legge sulla privacy]
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1908 post
PRDU - Data fine	1972
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo
PRCF - Uso contenitore fisico	archivio
PRCU - Indicazioni viabilistiche	Via in Miranda, 5
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Gabinetto Fotografico Nazionale
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1972
PRDU - Data fine	1975
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE	
INPC - Codice inventario patrimoniale	neg 1205/ pos 1206
INPE	Perugini, Anna
INPR - Data dell'immissione in patrimonio	2013
INPZ - Categoria SEC	

(modello 15)	BENI ARCHIVISTICI
INPD - Descrizione (modello 15)	Fondi fotografici
INPS - Codice SEC (modello 15)	BA CA BA AA GA
INPA - Stima patrimoniale	Euro 28.009,00
INPU - Causale RCS	A62
INPM - Modalita' di acquisizione	acquisto
INPP - Provenienza	Valenziani, Emilio
INPV - Note	<p>Per la valutazione patrimoniale dei materiali fotografici si sono seguite le direttive del decreto interministeriale 18 aprile 2002 (G.U. n.24 del 30 gennaio 2003) e della circolare del Segretario generale del MiBACT n. 49/2014. Seguendo le indicazioni di tale direttiva si è preso in considerazione il valore d'acquisto, aggiornato secondo i parametri ISTAT e ulteriormente incrementato dal parametro di innalzamento del valore scientifico della collezione, calcolato attraverso una tabella di valutazione appositamente strutturata dall'ICCD sui propri fondi fotografici. Al valore patrimoniale così ottenuto per il fondo di negativi, si è aggiunto il valore dei positivi, due dei quali sviluppati a contatto mentre i restanti 141 positivi stampati in occasione della mostra del 1975-1976. I primi sono stati valutati sulla base di tabelle parametriche appositamente elaborate da ICCD per conferire un valore patrimoniale, variabile tra un range minimo e massimo, alle diverse tecniche di stampa storiche; mentre i secondi secondo una valutazione del costo attuale di una fotografia di documentazione realizzata dal Laboratorio Fotografico dell'ICCD pari a 3,00 euro a stampa.</p>
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	30691-30697
INVD - Riferimento cronologico	1972
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	6138-6268
INVD - Riferimento cronologico	1972
STI - ALTRE STIME	
STIS - Stima	Lire 3.500.000 (Euro 1807.60)
STID - Riferimento cronologico	1972
STIM - Motivo	valore di acquisto

PD - PRODUZIONE**PDF - RESPONSABILITA'****PDFJ - Ente schedatore**

ICCD

**PDFH - Codice
identificativo**

FFA008

**PDFN - Nome scelto di
persona o ente**

Valenziani, Enrico

PDFP - Tipo intestazione

P

**PDFA - Indicazioni
cronologiche**

1842-1908

PDFR - Ruolo

soggetto produttore

**PDFB - Profilo storico
biografico**

Nato a Roma nel 1842, intraprende gli studi classici fino al secondo anno di Università da dove viene espulso a causa della sua partecipazione a movimenti politici. Abbandonati gli studi trova impiego presso la Società delle Strade Ferrate Romane, non rinuncia all'attività politica e frequenta un comitato liberale clandestino fino al 1868, anno in cui viene scoperto, arrestato e costretto all'esilio. Lascia Roma e si trasferisce a Firenze dal fratello Carlo, anch'esso in esilio per motivi politici. Nel settembre del 1870 ritorna a Roma al seguito delle truppe italiane ed è a Porta Pia, dove combatte per la liberazione della città accanto al cugino Augusto Valenziani. In seguito si trasferisce definitivamente nella capitale e trova impiego nell'amministrazione comunale di Roma come Capo degli Uffici Didattici Amministrativi della Pubblica Istruzione. Si dedica con passione alla fotografia e nel 1888, insieme all'amico Giovanni Gargioli, è tra i fondatori dell' "Associazione degli Amatori di fotografia" dove ricopre la carica di Consigliere fino al 1892, quando, per ragioni ignote, rassegna le dimissioni, continuando però a partecipare alle attività in qualità di socio. L'Associazione in poco tempo conta numerosi iscritti e promuove diverse attività: dal maggio 1889 pubblica un periodico bimestrale, il "Bollettino dell'Associazione degli Amatori di Fotografia in Roma" e nello stesso mese inaugura, nel Padiglione di Piazza Colonna, la prima esposizione annuale di fotografia, dove lo stesso Valenziani espone delle istantanee. Nel 1906, per motivi di salute lascia anticipatamente il lavoro e continua a dedicarsi alla fotografia. Nello stesso anno è nominato membro del Comitato Nazionale per l'Esposizione del 1911 da tenersi a Roma. Enrico Valenziani muore a Roma nel 1908, lasciando in eredità al figlio Emilio, anch'esso fotografo dilettante, una collezione di oltre mille negativi su vetro comprendenti ritratti di famiglia, vedute italiane e straniere.

PDFM - Motivazione/ fonte

bibliografia

PDFZ - Note

Becchetti Contini Ferrari 1975

PDF - RESPONSABILITA'

PDFJ - Ente schedatore	ICCD
PDFH - Codice identificativo	FFA002
PDFN - Nome scelto di persona o ente	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
PDFP - Tipo intestazione	E
PDFA - Indicazioni cronologiche	1975-
PDFR - Ruolo	soggetto conservatore
PDFB - Profilo storico biografico	L'ICCD (Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione) nasce contestualmente al Ministero per i Beni Culturali e Ambientali nel 1975. E' il risultato dell'unione di due enti con origini e storie diverse ma con la medesima finalità di conoscenza del patrimonio culturale. Da un lato l'Ufficio del catalogo, nato nel 1969 con il compito di definire le metodologie della catalogazione coordinando le attività operative degli organi tecnici, e dall'altro il Gabinetto fotografico nazionale, fondato nel 1895 quale principale istituzione statale per la produzione e la raccolta delle documentazioni fotografiche.
PDFM - Motivazione/ fonte	bibliografia
PDFZ - Note	Vedi http://www.iccd.beniculturali.it/ , storia dell'Istituto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	FFA008
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Valenziani, Enrico
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1842-1908
AUTR - Ruolo	fotografo
AUTW - Riferimento alla parte	H 6236
AUTM - Motivazione/fonte	documentazione
AUTZ - Note	nota manoscritta allegata alla lastra

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice	

identificativo	FFA009
AUTN - Nome scelto di persona o ente	D'Alessandri, Antonio
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1824-1893
AUTR - Ruolo	fotografo
AUTW - Riferimento alla parte	F 30692-93-94-95-96-97, H6180, H 6200, H 6234, H6243, H 6268
AUTM - Motivazione/fonte	documentazione
AUTZ - Note	Becchetti 1993
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	FFA010
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Tuminello, Lodovico
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1824-1907
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUTZ - Note	indicazione di responsabilità
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	FFA029
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Altobelli e Molins
AUTP - Tipo intestazione	E
AUTA - Indicazioni cronologiche	1860-1865
AUTR - Ruolo	fotografo
AUTW - Riferimento alla parte	H6245
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUTZ - Note	Becchetti 1993
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	

SGTI - Identificazione	Roma - Architettura - Monumenti - Chiese - Ville
SGTI - Identificazione	Roma - Vedute - Fontane
SGTI - Identificazione	Roma - Eventi - Inaugurazione delle Colonna dell'Immacolata
SGTI - Identificazione	Roma - Eventi - Esecuzioni capitali - Monti, Giuseppe - Tognetti, Gaetano
SGTI - Identificazione	Roma - Anzio - Soldati - Accampamenti militari - Truppe francesi - Squadriglieri pontifici
SGTI - Identificazione	Pontefici - Papa Pio IX - Visite papali - Benedizioni papali - Treno di Pio IX
SGTI - Identificazione	Roma - Biblioteca Apostolica Vaticana - Musei Vaticani - Scultura
SGTD - Indicazioni sul soggetto	La Raccolta comprende al suo interno un primo nucleo di negativi (10) che documentano il campo militare di Anzio e la visita di Pio IX alle truppe pontificie nel 1862. Vi sono inoltre diverse immagini che mostrano momenti particolari quali le benedizioni papali nelle basiliche di Roma, la visita di Pio IX al ponte ferroviario di San Paolo, l'inaugurazione della Colonna dell'Immacolata in Piazza di Spagna (1856) e l'esecuzione capitale di Giuseppe Monti e Gaetano Tognetti (1868). La maggior parte delle fotografie, infine, ritrae i luoghi simbolo della città di Roma e le sculture dei Musei Vaticani.

DA - DATI ANALITICI

La Raccolta Valenziani entrò a far parte dei fondi storici del Gabinetto Fotografico Nazionale nel 1972. L'acquisizione ebbe luogo per volontà dell'allora direttore del GFN Carlo Bertelli, che in ragione del rilevante interesse storico della raccolta, dell'eccezionalità delle immagini connesse con un preciso e importante periodo storico, il Risorgimento, e per di più eseguite da un patriota, ritenne particolarmente adeguato il suo inserimento tra i beni dello stato. Inoltre, il Bertelli nel motivare le ragioni dell'acquisto sottolineava come l'acquisizione di tale raccolta rappresentasse il coronamento dei lunghi sforzi della ricerca negli antichi archivi fotografici, ed un modo più che degno di celebrare il centenario della Capitale d'Italia, in quanto le immagini relative agli avvenimenti tra il 1849 e 1870 erano finora note solo attraverso stampe e non attraverso negativi originali. Alcune stampe del Valenziani, infatti, erano già note perché esposte in occasione della mostra "Roma dell'Ottocento" (organizzata dall'Istituto di Studi Romani nel 1932), nella sezione dedicata a Pio IX; alcune furono donate dal figlio del fotografo, Emilio Valenziani, all'amico Giuseppe Ceccarelli (Ceccarius) e al prof. Antonio Muñoz (ora al Museo di Roma), mentre altre furono pubblicate, ma senza indicazioni in merito alla provenienza, nell' "Album Romano" di Silvio Negro. La rivelazione dell'esistenza di un'intera raccolta di negativi, si ebbe solo quando il Colonnello Emilio Valenziani, dopo aver letto una recensione della mostra

NSC	<p>organizzata, nel 1970, dal GFN per celebrare il Venti Settembre messi in contatto con il direttore lo informò sul contenuto delle lastre di sua proprietà e della sua volontà di metterle a disposizione. Alla prima lettera del 25 ottobre del 1970, segue una lunga corrispondenza tra il Colonnello Valenziani e il Direttore Carlo Bertelli che documenta con precisione il lungo iter dell'acquisizione da parte del GFN delle 141 lastre che tuttora costituiscono la Raccolta Valenziani. Come già osservato da Piero Becchetti all'interno ci sono alcuni negativi originali o in copia di Antonio D'Alessandri, sono le lastre relative alla visita del Pontefice Pio IX all'accampamento militare di Anzio nel 1862. Molte altre, circa 23 (quasi tutte le fotografie di documentazione artistica), sono sicuramente riproduzioni da positivi, e tra questi almeno 6 riportano la didascalia di Lodovico Tuminello; il negativo relativo alla visita di Pio IX al ponte ferroviario di San Paolo è attribuito ai fotografi Altobelli e Molins, (sono presenti due lastre relative allo stesso soggetto e con lo stesso numero di inventario -H 6245- una è oramai completamente sbiadita). Altre lastre, inoltre, appartengono probabilmente ad altri fotografi a cui non è ancora stato dato un nome, mentre non è sempre possibile individuare con esattezza le lastre eseguite dallo stesso Emilio Valenziani; a lui è attribuita l'immagine dell'esecuzione capitale di Monti e Tognetti, avvenuta a Roma, in Via dei Cerchi, nel 1868, di cui attualmente, all'interno della raccolta, si conservano solo una copia tratta dal negativo originale e un positivo datato 1936 ca (vedi nota manoscritta allegata alla lastra).</p>
MTI	<p>La Raccolta è stata digitalizzata dal laboratorio fotografico dell'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione; è stata in parte restaurata nel 2002 (67 lastre al collodio), non è stata catalogata.</p>

DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica/periodo	XIX-XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1860
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1908
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione/fonte	documentazione
DTM - Motivazione/fonte	riferimenti biografici
DTT - Note	La cronologia deriva dai dati biografici: anno di morte del soggetto produttore e sua attività di fotografo e collezionista.

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCP - Riferimento alla parte 67 lastre al collodio

STCC - Stato di conservazione buono

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento alla parte 63 lastre alla gelatina bromuro d'argento/ 11 lastre al collodio

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Specifiche depositi superficiali, lesioni, sbiadimento, lacune

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento alla parte positivi di riproduzione

STCC - Stato di conservazione buono

STCS - Specifiche deformazione del supporto secondario

STCN - Note la collocazione in un cassetto dello schedario metallico ha provocato un lieve inarcamento dei cartoncini di supporto

STD - Modalita' di conservazione

Le lastre al collodio sono conservate in apposite buste a ph neutro mentre i negativi alla gelatina ed alcuni collodi non sono stati sottoposti ad alcun intervento conservativo e sono ancora custoditi nelle vecchie buste originali del GFN, nei magazzini climatizzati del GFN Archivio Fotografico. I positivi di riproduzione sono collocati in cassetto di schedario metallico, nella sala di consultazione del GFN Archivio Fotografico.

STP - Proposte di interventi pulitura, spolveratura, condizionamento

RST - INTERVENTI

RSTP - Riferimento alla parte 67 lastre al collodio 10x12 cm (H 6138-H6151, H6165, H6173, H6178, H6179, H6185-H6187, H6190, H6197.H6199, H6204, H6205, H6207, H6208, H6210-H6214, H6217-H6219, H6222-H6232, H6235, H6237-H6241, H6244, H6249-H6253, H6260-H6264, H6266-H6267)

RSTI - Tipo intervento spolveratura, pulitura meccanica, condizionamento

RSTD - Riferimento cronologico 2002

RSTT - Descrizione intervento Le lastre sono state spolverate e pulite con acqua demineralizzata, soluzioni di acqua più alcool, detergenti. Le buste conservative originali sono state spolverate, pulite e conservate separatamente dalle lastre.

RSTE - Ente responsabile Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione

RSTR - Ente finanziatore/sponsor	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
RSTN	Laboratorio '39
RSTO - Note	Si conservano presso l'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione le schede di restauro accompagnate da un'accurata relazione sullo stato del fondo prima e dopo il restauro e sul tipo di interventi eseguiti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
CDGI - Indirizzo	via del Collegio Romano, 27

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Valenziani, Emilio
ACQD - Riferimento cronologico	1972
ACQL - Luogo acquisizione	RM/Roma
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	F30692
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Fratelli D'Alessandri - Anzio. Visita del papa Pio IX alle truppe pontificie - collodio - 1862
FTAA - Autore	Valentini, Stefano
FTAK - Nome file originale	F30692.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	F30696
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Fratelli D'Alessandri - Anzio. Accampamento delle truppe pontificie - collodio - 1862
FTAA - Autore	Valentini, Stefano
FTAK - Nome file originale	F30696.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	F30697
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Fratelli D'Alessandri - Anzio. Gruppo di prelati dell'anticamera segreta di Pio IX (Francesco Saverio de Mérode, Francesco Ricci Paracciani, George Talbot, Edoardo Borromeo) - collodio - 1862
FTAA - Autore	Valentini, Stefano
FTAK - Nome file originale	F30697.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	H6139
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Autore non identificato - Città del Vaticano. Musei Vaticani - Arianna dormiente - collodio - 1865 ca
FTAA - Autore	Valentini, Stefano
FTAK - Nome file originale	H6139.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	H6141
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Autore non identificato - Città del Vaticano. Musei vaticani - Braccio nuovo, gruppo di statue - collodio
FTAA - Autore	Valentini, Stefano
FTAK - Nome file originale	H6141.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Becchetti 1996

BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	FFB009
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Becchetti Piero, Roma nelle fotografie dei fratelli D'Alessandri. 1858-1930, Roma, Colombo 1996, p. 121, n. 126; p. 123, n. 127; p. 127, n. 131; p. 128, n. 132; p. 129, n. 133; p. 130, n. 134; p. 131, n. 135; p. 134, n. 137
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Becchetti 1983
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	FFB008
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Becchetti Piero, La fotografia a Roma dalle origini al 1915, Roma, Colombo, 1983, p. 138, n. 98
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Becchetti Contini Ferrari 1975
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	FFB007
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Becchetti Piero, Contini Maria Teresa, Ferrari Oreste, Le fotografie di Enrico Valenziani, Firenze, Centro Di, 1975
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Negro 1965
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	FFB005
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Negro Silvio, Nuovo Album Romano, Milano, Neri Pozza, 1965
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Negro 1956
BIBJ - Ente schedatore	ICCD

BIBH - Codice identificativo	FFB004
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Negro Silvio, Album Romano, Casini, Firenze, 1956
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Mostra di Roma 1932
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	FFB006
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Mostra di Roma nell'Ottocento, Roma, Istituto di studi romani, 1932, p. 81, n. 11, n. 13, n. 20; p. 82, n. 21, n. 23, n. 24, n. 25, n. 28.
MS - MOSTRE/ALTRI EVENTI CULTURALI	
MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE	
MSTI - Tipo	mostra
MSTT - Titolo/denominazione	Le fotografie di Enrico Valenziani
MSTE - Ente/soggetto organizzatore	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
MSTL - Luogo, sede espositiva, data	Roma, Palazzo Braschi, 11 dicembre 1975 – 11 gennaio 1976
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2007
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Lombardi, Giusi
FUR - Funzionario responsabile	Berardi, Elena
AGG - AGGIORNAMENTO/REVISIONE	
AGGD - Anno di aggiornamento/revisione	2014

AGGE - Ente/soggetto responsabile	ICCD
AGGN - Responsabile ricerca e redazione	Frisoni, Cinzia
AGGF - Funzionario responsabile	Berardi, Elena

Firma